



మంగళవారం రష్యాలో ప్రధాని మోడీకి స్వాగతం పలుకుతున్న పుతిన్

శాంతిబాటలోనే
ఉద్రిక్తతలకు పరిష్కారం

రష్యాలో పుతిన్తో భేటీలో ప్రధాని మోడి

కజినీ(రచ్చెప్ప), లక్ష్మీబారు 22: ఉద్వికృతలు, వివాదాలను శాంతియుత మార్గాల్లోనే పరిష్కరించుకోవాలన్నది భారత్ ఆవిష్కృతమని రచ్చెప్ప ఆధ్వర్యమున, పత్రికీకు సృష్టించేసినసభ్య భారత ప్రధాని నరేంద్రమోడి చేర్చుకున్నారు. రచ్చెప్ప ఆక్రయేన్ అంశాన్నిపరిశ్లేషగా ఆయన ప్రస్తావించి దూర,క్రీకే నమోదించి, అంశాన్నినియమకు రచ్చెప్ప వైదిన ప్రధాని మోడికి పత్రికీ సాదర స్వాగతం పలికారు. ఇరువురనీతలు పరస్పర ఆలింగనం చేసుకున్నారు. బ్రెజిల్, రచ్చెప్ప, ఇండియా,చైనా, దక్షిణాఫ్రికా దేశాలుఉన్నాయి. రచ్చెప్పలోని కజినీనగరంలో ఈనాటి రచ్చెప్ప ఆధ్వర్యతన బ్రీక్ నమోదించి ఇరుగుదొంగల (బ్రీక్ కుట్రలు) ఇప్పుడు అనేక ఇతరదేశాలు కూడా చేరొందుకు ఎంతో ఉత్సాహములో

>>?



మంగళవారం డ్రోన్ షోలో లేజర్ షో దృశ్యం

ಡ್ರೈನ್ ಫೋಕ್ಸ್ 5 ಗೆನ್ಸೈನ್ ಲಿಕ್ವಿಡ್

విజయవాడలో ఆకాశంలో అద్భుతం, 5,500 డ్రోన్ల ప్రదర్శన
విజయవాడ, అక్టోబర్ 22 ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: విజయవాడ పున్నమి పూట వద్ద మంగళవారం రాత్రి ఆకాశంలో అత్యంత అద్భుతంగా డ్రోన్ షోను నిర్వహించారు. సీఎం పరంపరా కళా షోను ప్రారంభించారు. తాతీయ స్కూలు నిర్వహించిన పుష్పానికి డ్రోన్ సమిష్టిలో భాగంగా ఈ షోను జరిగింది. ఈ ప్రదర్శన ఐదు గిన్నీస్ బుక్ రికార్డులతో చరిత్ర సృష్టించింది. దేశంలోనే తొలిసారిగా 5,500ల డ్రోన్లతో భారీ ప్రదర్శన ఆకాశానికి అకిరెతో పీటర్లు ఎత్తున అద్భుతమైన తీరితో జరిగింది. ఈ ప్రదర్శనను తెలకేపేందుకు విజయవాడ నగరపాలకులు భారీగానే పున్నమి పూటలో తళిలపన్నారు. దీంతో నగరంలోని అన్ని ప్రాంతాల వారు చూసి విరగలు ఏర్పాటు చేసారు. మొత్తం అయిదు ప్రాంతాల్లో డిస్కైలు ఏర్పాటు చేసారు. డ్రోన్ షోతో పాటు లెజర్ షో, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు ఆకట్టుకున్నారు. నత్యేంద్రాస్టూడియో సంప్రదాయక నర్తనాలకు అందించారు. డ్రోన్లతో ఆయన సంగీత వారు రకరకాల కళాకృతీలను ప్రదర్శించారు. కలబాల్లో డ్రోనుల విల్ల విల్ల తర్వాతాల్లు సృష్టించారు. ఇందియో షోను డ్రోనుల డ్రోనులు, తాతీయ స్కూలులో వివిధ కట్టాడలకు నటించండి అంశాలను డ్రోన్ షోలో చూపించారు. హృత్వానందో విజేతలకు >>2

→?



అమరావతి దాకా

మెట్టో అనుసంధానం

మంత్రి నారాయణ

విజయవాడ అక్టోబరు 22 ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి:
కేంద్రమంత్రి మనోహర్ లాల్ ఖట్టర్ తో ఏపీ మున్సిపల్ శాఖ మంత్రి నారాయణ మంగళవారం ఢిల్లీలో భేటీ అయ్యారు. ఈ సందర్భంగా

2

రాష్ట్రంలో 72 రైల్వే స్టేషన్లకు

కొత్తరూపు రూ.433 కోట్లతో విశాఖ

విజయవాడ, అక్టోబరు 22: ప్రభాతవార్తాపత్రిక: రాష్ట్రంలో చేపట్టిన అన్ని రైల్వే ప్రాజెక్టులను నిర్దేశిత లక్ష్యంతో త్వరలోగతినే పూర్తి చేయాలని ఏపీ చంద్రబాబు నాయుడు ఆమోదం. రాష్ట్రంలో మొత్తం రూ. 72వేల కోట్లపైనే ప్రాజెక్టులు చేపట్టబడ్డాయని తామునుండి గొప్పగామని కేంద్ర ప్రభుత్వానికి తెలిపినట్లన్నారు. దానికి అనుగుణంగా ప్రాజెక్టులు చేపట్టి వేగవంతంగా చనులు పూర్తి చేయాలన్నారు. రైల్వేలైనా చనులు, భూసేతులను అర్థిక అవసరాలు వంటివి అంతాపై రైల్వే అధికారులు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అధికారులతో సీఎం చంద్రబాబు సమీకరిస్తామన్నారు. ప్రతి ప్రాజెక్టు పూర్తికాస్తే ప్రత్యేకంగా చర్చించాలి. >>2

→ →



సమ్మిట్ ప్రారంభం సందర్భంగా సిఎం చంద్రబాబు ఆవిష్కరించిన డ్రోన్

చామన్నార్లు, అమెరికా వెళ్ళి 15 రోజుల పాటు అనేక సంస్థల ప్రతినిధులను కలిసినట్లు గుర్తు చేసుకున్నాడు.విదేశాల్లో ఉన్న మనదేశ యినుపుజుట్టి 30 కోట్లకు తెలుగువారే ఉన్నారన్నారు. డ్రోన్ సమ్మిట్లో బయటపడి,విద్యార్థులు ఎక్కువ మందిని భాగస్వాములను చేయాలన్నారు.ఈ డ్రోన్ సమ్మిట్లో ప్రతీ ప్రదర్శన స్టాంపు మిద్దాపురు ఈ రెండు రోజుల్లో ఎక్కువగా చూడాలన్నారు. సమస్యలో జరిగే చర్చలు, కీలకమైనవిని సాంరాశాన్ని క్రోడీకరించి రాష్ట్రాన్ని డ్రోన్ రాజధానిగా తీర్చిదిద్దేయను కృషి జరగవచ్చున్నారు. ఎన్ని శాఖల్లో డ్రోన్స్ వినియోగానికి అవకాశం ఉందో అంచనా నిర్ణయ చేయాలన్నారు. డ్రోన్స్ వినియోగించే శాఖల ఆధికారాన్నిలో ఒక కమిటీ ఏర్పాటు చేసే విషయాన్ని పరిశీలింపాలన్నారు.కర్షణలు ఒడవుల్లో ఇండ్లస్ట్రీలు ఏర్పాటు డ్రోన్ హాట్ టెక్నిక్ 360 ఎకరాల్లో కేటానుస్తామన్నారు. రాష్ట్రంలో 35వేల మంది డ్రోన్ ఫైలట్లుకు అవకాశం ఇవ్వాలన్నది లక్ష్యమన్నారు, 15 రోజుల్లో డ్రోన్ పాఠశాల ఏర్పాటు చేస్తామన్నాడు రంగంలో డ్రోన్లో భూసాగు పద్ధతులు,పంట వినియోగించే అంశాలు,తెగుగు సోసైల ప్రాశాశాన్ని గుర్తించి అక్కడే పురుగు మందులు

>>?

A red Maruti Suzuki Swift Blitz Edition is shown driving on a road, with a city skyline in the background. The car is in motion, and the background is blurred to suggest speed. The car is a three-door hatchback with a black roof rack and black plastic cladding on the lower body. The license plate area says 'SWIFT'.

MARUTI SUZUKI ARENA

UP YOUR GAME WITH THE
SWIFT
BLITZ EDITION
TIME TO GO
#SWIFTING

BLITZ EDITION
GET ACCESSORY PACKAGE OF UP TO
₹ 60 143**

Best-In-Segment Mileage*
CNG
32.85* km/kg
PETROL
25.75* km/l

3 years **100 000 km**
WARRANTY*
EXTENDABLE UPTO 6 YEARS
*3 years or 100 000 km whichever is earlier.

**SWIFT**

TEST DRIVE TODAY | CALL 1800 102 1800 | WWW.MARUTISUZUKI.COM/SWIFT

AUTHORISED DEALERS: **NORTH ANDHRA:** VARUN: (SIRIPURAM) CALL: 8912599999, (GAJUWAKA) CALL: 8912599999, (MURALINAGAR) CALL: 8912599999, (SRIKAKULAM) CALL: 8912599999, (RAJAHMUNDRY) CALL: 9985444777. **S.B. MOTORS:** (RAJAHMUNDRY) CALL: 0883-2442410. **SATTI BABU:** (KAKINADA) CALL: 0883-2442410. **JAYABHERI:** (KRANTHI NAGAR) CALL: 7093915512, (VIZIANAGARAM) CALL: 8912505000. **E-OUTLETS:** VARUN: (PENDURTHY) CALL: 8912599999, (RAJAM) CALL: 8912599999. **JAYABHERI:** (NARSIPATNAM) CALL: 8912505000, (ANAKAPALLE) CALL: 8912505000, (MADHURWADA) CALL: 8912505000. **SATTI BABU:** (TUNI) CALL: 0883-2442410. **S. B. MOTORS:** (AMALAPURAM) CALL: 0883- 2442410.

Create visualisation. Accessories and features shown may not be part of standard fitment and may vary according to variant. Images used are for illustration purposes only. Black glass on the vehicle is due to lighting effect. Colours shown may vary from actual body colours due to printing on paper. *Fuel efficiency as certified by test agency Rule 115 of CMVR 1989. **The claim "Best-in-Segment Mileage" is supported by JATO Dynamics certificate dated 30th April 2024 for Petrol & 27th August 2024 for CNG. **Offers may vary subject to the model and variant purchased. All offers are applicable till 31st October/24 or till stocks last.



అదృష్టం అంటే ఈమెదే !

అది 1915 ఏప్రిల్ 14. అట్లాంటిక్ మహా సముద్రంలో టైటానిక్ ఓడ ప్రయాణిస్తోంది. రాత్రి 11.40గం. విధులు నిర్వహిస్తున్న నర్సు 'వయొలెట్ జెనాక్స్'తో సహా అందరూ నిద్రలోకి జారుకుంటున్నారు. అంతలో ఆమెకో పెద్ద ఆరుపు మినపించింది. వచ్చి చూస్తే.. ఓడ భారీ మంచుకొండను ఢీకొట్టిందని తెలుసుకుంది. ఈలోపే అధికారులు ఆమెకు మహిళలనీ, పిల్లలనీ టైపుటప్స్ లోకి ఎక్కించే బాధ్యత అప్పగించారు. కానీ, అందులోకి ఎక్కడానికీ వాళ్లంతా భయపడకుంటే. ధైర్యం నింపడానికి వయొలెట్ ను మొదట బోట్ లోకి ఎక్కువన్నారు అధికారులు. పడవలో కూర్చున్న ఆమె ఒక్కో ఓ శిశువును ఉంచి రక్షించు మన్నారు. ఆ రాత్రి 1900 మంది చనిపోగా బతికిన 705 మందిలో తను కూడ ఒకరు. ఆ తరువాత, మొదటి ప్రపంచయుద్ధ సమయంలో 'బ్రిటిష్ రెడ్ క్రాస్' లో చేరారు. గాయాలైన సైనికులను 'బ్రిటానిక్ ఓడలో' బ్రిటన్ కు తీసుకెళ్తున్నారు. దురదృష్టవశాత్తు ఓ భారీ బండరాయికి ఢీకొని ఆ ఓడ మునిగిపోయింది. ఈ సమయంలో లైఫ్ బోట్ కు ఓడ అడుగు భాగంలోని బ్లెడ్డు తగిలి నువ్వులు ముక్కలుగా అయిపోతున్నాయట. అది గమనించిన వయొలెట్ తన పడవలోంచి నీటిలోకి దూకేసింది. అప్పుడు ఓ బ్లెడ్డు తగిలి తన తలకు తీవ్రగాయమైంది. అదృష్టవశాత్తు కెప్టెన్ ఇంజినీరు ఆపేయమని చెప్పడంతో ప్రాణాపాయం నుంచి తప్పించుకుంది. నిజానికి వయొలెట్ బ్రిటానిక్ కంటే ముందు 'ఒలింపిక్ ఓడలో' నర్సుగా పనిచేసింది. 1911లో ఈ ఓడ అట్లాంటిక్ మహాసముద్రంలో ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు పాన్ అమెరికన్ హాక్ ఆన్ మల్ ఓడను ఢీకొట్టింది. ఈ ప్రమాదంలో రెండు ఓడలూ బాగా దెబ్బతిన్నాయి. ఆ సమయంలో వయొలెట్ ను రక్షించారట అక్కడి అధికారులు. అలా మొదటిసారి ఈ ప్రమాదం నుంచి తప్పించుకున్న వయొలెట్ కు బ్రిటానిక్ అదృష్ట అవకాశమని. అందులో ఉద్ధారం కోసం



ప్రయత్నించమని స్నేహితులు చెప్పారట. అలా బ్రిటానిక్ లోకి వచ్చిందిమే. ఇలా ఒలింపిక్, బ్రిటానిక్, బ్రిటానిక్.. ముందు అతిపెద్ద ఓడ ప్రమాదాల నుంచి బయటపడి మిన ఆననంకబుల్ ఆయ్యారమే. ఆ తరువాత 42 ఏళ్లపాటు ఈ వృత్తిలోనే కొనసాగారు. రిటైర్ ఆయ్యార 1950లో ఓ రోజు రాత్రి వయొలెట్ కి ఫోన్ కాల్ వచ్చింది మీరు బ్రిటానిక్ మునిగిపోయినప్పుడు ఓ బిడ్డను కాపాడారట నిజమేనా? అన్నది అవతలి వ్యక్తి ప్రశ్న దానికి వయొలెట్ 'అవును' అని సమాధానమిచ్చింది అప్పుడా వ్యక్తి నవ్వి 'ఆ బిడ్డను నేనే' అన్నారు. □

సమాజానికి కొంతైనా తిరిగిచ్చేయాలి.. ఇదేదో సినిమా వైలాగ్ కాదు. కార్పొరేట్ సోషల్ రెస్పాన్సిబిలిటీ (సీఎస్ఆర్) మనదేశంలోకి రాకముందే.. దాదాపు మూడు దశాబ్దాల క్రితమే దీన్ని తమ స్టేగేజీగా చేసుకుంది నాల్గో ఫార్మా. అందుకోసం ఏర్పాటు చేసిన బ్రెస్టిని తన బిడ్డగా భావించారు. ఆ ఇంటి కోడలు సాత్తి నన్నవనేసి, బ్రెస్టి హెడ్ గా ఆహారం, ఆరోగ్యం, విద్య, జీవన సైపుబాబులు, ఉపాధి కల్పన.. వంటివాటి ద్వారా పేదలకు శక్తిని అత్తువిశ్వాసాన్ని ధైర్యాన్ని కలిగిస్తూ దుర్గమృతాల రక్షణనిస్తున్నారు. ఆమె గూర్చి తెలుసుకుందాం..

యువతకీ, మహిళలకీ ఉపాధి కల్పిస్తూ..

నాయువాది. అమ్మ రమాదేవి. మా ఇంట్లో వేడుకలేవైనా అప్పాటాలు ఉండవు. ఆ రోజుల్లో వృద్ధాశ్రమాలు తీసుకెళ్తున్నారు. నాన్న కూడా రిషివ్యాలి విద్యార్థి ప్రపంచం పట్ల అవగాహన వస్తుందని చిన్నప్పుడే నన్నా. అక్కనీ అక్కడ చేర్చిందా. పచ్చని పడుగు పెట్టేది. ఇంగ్లీష్ లిటరేచర్ లో డిగ్రీ, పిజి, హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీలో ఎంఫిల్ చేశా. అందులో నా రెస్టర్ టాపిక్.. ఆఫ్రికన్ ఆమెరికన్ విమెన్ ఇన్ లిటరేచర్ ఒకప్పుడూ ఆఫ్రికా తప్ప ఏ దేశంలోనైనా సాహిత్యంలో పురుషులదే హవా. కానీ ఆమెరికాకి బానిసలుగా వచ్చి వల్లపడాలి పాడుతూ పనులు చేస్తూ ఆఫ్రికా మహిళలు ఎదిగిన తీరు, అత్తువిశ్వాసానికి అశ్రురహితయా. అన్నీ ఉన్నా మనకు లేని ఆ ధైర్యం వాళ్లెలా వచ్చింది అనిపించింది.

ఆఫ్రికాలో నంబ్ బెరింగ్... పెళ్లయ్యాక ఓరియెంట్ లాంగ్ మన్ పబ్లిషింగ్ హౌస్ లో పిల్లల సాహిత్యం, సోషల్ సైన్స్ పుస్తకాల విభాగానికి ఎడిటర్ గా చేరా. మా సిఓఓ నందిని ప్రోత్సాహంతోనే ఆన్ ఫర్మర్ వెళ్లా. అక్కడి వదుపు నాలో

కష్టపడే తత్వాన్ని పెంచింది. తిరిగివచ్చాక ఓరియెంట్ లాంగ్ మన్ లోనే చేరా. ఓసారి మామయ్య వెంకయ్య చౌదరి నవనృపనేని మన దగ్గరే చేయొచ్చు కదా అనడంతో అవగాహన పెంచుకోవడానికి తండ్రిలా నర్సు లే ప్రభావిత ఊళ్లకెళ్లా. వాళ్ల కష్టాలు చూశాక.. వాళ్లం పాపం చేశారు అనిపించేది. కుటుంబం బాగుండాలంటే తల్లి బాగుండాలని గర్భిణులకి పోషకాహారం అందివ్వడం మొదలుపెట్టా. పిల్లలు ఆరోగ్యంగా ఎదిగేలా అంగన్ వాడీలనూ తీర్చిదిద్దుతున్నా సూక్ష్మ సౌకర్యాల కల్పించడం, పునర్నిర్మాణమూ చేస్తున్నాం. ఈమధ్య కోతూరులో ఆధునిక సౌకర్యాలతో స్కూలు కట్టిచ్చాం. అక్కడికొచ్చిన టీచర్లు ఇత చక్కని ప్రభుత్వ పాఠశాలను ఎక్కడా చూడలేదు అన్నారు. ప్రకృతిలోనూ పాఠాలు చెప్పే ఏర్పాట్లా ఉన్నాయక్కడ. పరిశుభ్రమైన టాయ్ లెట్లతో ఆడపిల్లల సంఖ్య పెరిగింది. ఇలా ఎన్నో



నిజానికి ప్రభుత్వమే పెద్ద ఎన్టీ. ప్రభుత్వ స్కూళ్లూ అనుపత్రుల్లో చదువు బాగుండదనీ సౌకర్యాలైనా కారణంతో ఇంకా వాటికి దూరమవకూడదు. ప్రభుత్వానికి అన్నీ చేయడం భారదకపోవచ్చు. అందుకే ఆ ఖాళీని మేం కుర్చీ చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాం. బ్రెస్టి సేవలు మొదట్లో సంకల్పిస్తేనేం చేశా. ఇప్పుడు సమాజం పట్ల బాధ్యతగా భావిస్తున్నా. క్రమంలో ఎన్నో పురస్కారాలు అందుకున్నా.. ఈ రెండు దశాబ్దాల ప్రయాణం.. నన్ను నాకు పరిచయం చేసింది. ఏ డిగ్రీలోనూ దొరకని జ్ఞానాన్ని పొందా. ధైర్యాన్ని మించిన భావన అది. అందుకే సినిమాలో అన్న పరిమితి పెట్టుకోలేదు. మూకీడ్లను పిల్లలు. వాళ్లతోపాటే బ్రెస్టి కూడా నాకు బిడ్డే. సేవలకు సంబంధించి మామయ్య మావారు రాజీవ్ చాలా ప్రోత్సాహిస్తున్నారు. నేను బ్రెస్టి పనుల్లో బిజీగా ఉంటే పిల్లల బాధ్యత రాజీవ్ తీసుకుంటారు. మా సిబ్బంది, వాలంటీర్లు.. గ్రామాల్లోనే ఉండి బాధ్యతగా విధుల్ని నిర్వహిస్తారు. నేనె అంటే.. ఇవ్వడం, తీసుకోవడం కాదు ఎవరి ముఖావాలూ దెబ్బతినకుండా గౌరవం తగ్గకుండా చూసుకోవడం కూడా. ఆ దిశగానే శక్తిమేరకు పనిచేస్తున్నా. □

పాగడ్లకూ ఓ లెక్క ఉంది !

'ఫస్ట్ ర్యాంకుకు రెండు మార్పులు తగ్గితే కోప్పడతావు. ఇన్ని మార్పులు తెచ్చుకున్నానని ప్రశంసించవు ప్రతి సారి వంద శాతం పన్నేనే.. అంటారు కొంత మంది తల్లులు. పిల్లలను పొగిడితే చెప్పినమాట వినరు అనుకోకుండా సందర్భంబట్టి కాస్తంత పొగిడి



చూడండి అంటున్నారు నిపుణులు. అది వారికి ప్రోత్సహించి లక్ష్యాధిగమిస్తే నడిపించేలా ఉండాలట. అలాగే పొగడ్లకూ ఒక లెక్క ఉండటం. పిల్లలు సంతోషిస్తారని లేదా పొగడ్ల ఇవ్వకపోతే బాధపడతారని కాకుండా నిజాయితీగా ప్రశంసించాలి. అది కూడా నిర్దష్టంగా ఉండాలి. తను చేసిన పని వల్ల లేదా చదువులో ముందుండటంతో కలిగే ప్రయోజనాలను వివరించి పొగడాలి. భవిష్యత్తులో ఈ మార్గాన్నే అనుసరించాలనే సూచన పిల్లల మెదడుకు చేరాలి.

- ఇతరులపై తను చూపించే ప్రేమ, చక్కసానికి సాయం చేసే గుణం వంటివి ప్రదర్శించినప్పుడు మీ పొగడ్తన తప్పనిసరి. మున్ముందు కూడా ఆ తత్వాన్ని అలవరుచుకోవడం ఎంత మంచి విషయమో చెప్పి మరీ ప్రశంసించాలి.
- పిల్లలు కష్టపడి ప్రయత్నిస్తూ ఉన్నప్పుడు ప్రశంస

కాదు. వాళ్లలో ప్రతికూలమైన ప్రవర్తన కనిపించినప్పుడు కూడా సానుకూల శ్రద్ధ కనబరుస్తూ ప్రశంసలు కలపాలి. ఎలాగంటే, గతంలో నువ్వెంతో మంచిగా ఉన్నావు. ఇప్పుడెందుకీలా ప్రవర్తిస్తున్నావు అని విమర్శనాత్మకంగా లేదా గట్టిగా అరవకుండా, అదే పదాలను మృదువుగా చెప్పాలి. పిల్లలు ప్రతికూల అభిప్రాయాలకంటే, అందులోని ప్రశంసకే స్పందిస్తారు.

- అతిగా ప్రశంసించడం నివారించుకోవాలి. అతిశయోక్తి చేయకూడదు. ఎందుకంటే ఇది నిజమైన పొగడ్ల ప్రాముఖ్యతను తగ్గిస్తుంది.
- మనకు నచ్చింది చేశారని కాకుండా, పిల్లల తీసుకునే చిన్న చిన్న నిర్ణయాలు వారి లోతైనాన్ని సాధించడం వలన నమ్మకం కలిగినప్పుడు ప్రశంసించాలి. అది వాళ్లలో స్వతంత్ర నిర్ణయాలు తీసుకోగలిగే సైపుబాబును పెంచుతుంది.

సాధించడం వలన నమ్మకం కలిగినప్పుడు ప్రశంసించాలి. అది వాళ్లలో స్వతంత్ర నిర్ణయాలు తీసుకోగలిగే సైపుబాబును పెంచుతుంది.

- ప్రసవానంతరం శరీరంలోని అవయవాలు కాస్త బలహీనంగా, సున్నితంగా తయారవుతాయి. కాబట్టి బరువులేదండ, వేగంగా చేసే పనులు.. మొదలైనవి చేయకపోవడం మంచిది. అలాగే బిడ్డ పుట్టిన తర్వాత ఫిట్ గా తయారవడానికి వాకింగ్ చేయడం ముఖ్యం. ఈ క్రమంలో వంగినిట్లుగా కాకుండా నిటారుగా నడవాలి.
- ప్రసవానంతరం

క్రమం తప్పకుండా వ్యాయామం చేయడం వల్ల శారీరక, మానసిక ఆరోగ్యాన్ని, ఫిట్ నెస్ ను సాంచు చేసుకోవచ్చు. అయితే.. ప్రసవానంతరం కూడా ఈ ఎక్సర్ సైజ్ రోటీన్ ను కొనసాగిస్తే శారీరకంగా, మానసికంగా మేలు కలుగుతుందంటున్నారు నిపుణులు. ప్రసవానంతరం బయటపడవుంటున్నారు. ఈ క్రమంలో బిడ్డ పుట్టిన తర్వాత వ్యాయామాలు చేయడం వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలేంటో తెలుసుకుందా ...



వారామంది మహిళల్లో శక్తిస్థాయిలు క్షీణిస్తాయి. ఫలితంగా సీరసపడిపోతారు. అందుకంటే వ్యాయామం మంచి సాధనం.

- తల్లిన తర్వాత వారామంది అధిక బరువు, పొట్ట, నిద్రలేమి.. వంటి సమస్యల వల్ల ఒత్తిడి గురవుతుంటారు. వీటన్నింటికీ చెక్ పెట్టాలంటే క్రమం తప్పకుండా వ్యాయామాలు సాధన చేయడం

మంచిది.

- వృద్ధాప్య ఛాయలు కనిపిస్తుంటాయి. ఇక వీటిని కవర్ చేసుకోవడనికి మేకప్ ను ఆశ్రయించే వారి ఎక్కువ. ఫలితంగా సహజ సౌందర్యం దెబ్బతింటుంది. కానీ తెవాన్ మహిళలకు వయసును దాచుకునే పని లేదు. మేకప్ అవసరం అంతకన్నా లేదు. ఎందుకంటే అక్కడ అర్హత వల్ల అమ్మమ్మలు కూడా అందమైన అమ్మాయిలా కనిపిస్తుంటారు. ఈవయసు లోనూ వారి చర్మం అంత కోమలంగా, ప్రకాశవంతంగా ఉంటుంది మరి! ఇంతకీ, వయసు పెరుగుతున్నా వన్నీ తరగని అందంతో ప్రపంచాన్ని ఆకట్టుకుంటోన్న ఈ ముద్దుగుమ్మల సౌందర్య రహస్యాలేంటో తెలుసుకుందాం ..

ప్రసవానంతరం ఫిట్ గా ..

స్వయంగా తిరిగి తమ వ్యాయామం రోటీన్ ను మొదలుపెడుతుంటారు. పొట్ట తగ్గుతూ తగ్గించుకోవడానికి కాస్త కఠినమైన వ్యాయామాలు చేసే వారూ లేకపోలేదు. అయితే దీనివల్ల సత్వర్తితాల కంటే దుష్ప్రభావాలే ఎక్కువంటు న్నారు నిపుణులు. అందుకే ప్రసవానం తరం వ్యాయామాలు



వ్యాయామం వల్ల రాత్రుళ్లు నిద్ర బాగా వదుతుంది. ఇది మానసిక ప్రశాంతతను అందిస్తుంది.

- ప్రసవానంతరం కొంతమంది మహిళల్లో నడుంపోపు, కాళ్ల నొప్పులు, వంటి సమస్య లొస్తాయి. వీటికి వ్యాయామం చక్కటి పరిష్కారం అంటున్నారు నిపుణులు.

ఇతర ఆల్టా హార్లాల్స్ లభించని పోషకాలు కోడి గుడ్డుతో ఉంటాయి. శరీరానికి కావాల్సిన ప్రోటీన్లు, కార్బోహైడ్రేట్లు, విటమిన్లు, ఖనిజాలు.. ఇవన్నీ ఇందులో పుష్కలంగా లభిస్తాయి. దీనివల్ల గలిగే ప్రయోజనాలు గురించి తెలుసుకుందాం..

అందుకే 'గుడ్డు' కావాలట..!



తప్పనిసరిగా ఉండాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. దీనిలో ఉండే విటమిన్ ఎ, ల్యూటీన్, జియాకానసంధిన్.. లాంటి యాంటీఆక్సిడెంట్లు కంటే సంబంధిత సమస్యలు రాకుండా కాపాడడంతో పాటు రేపిటి నుంచి విముక్తి కలిగిస్తాయి.

- జీవక్రియలు, సక్రమంగా సాగడంతోపాటు ఆరోగ్యంగా ఉండడానికి కోడిగుడ్డులోని ప్రోటీన్లు తోడ్పడతాయి.
- తక్కువ క్యాలరీలు, ఎక్కువ ప్రోటీన్లు, ఖనిజాలు ఉండేకోడిగుడ్డు.. ఎముకలు, కండరాలు.. దృఢంగా తయారు కావడానికి తోడ్పడుతుంది. ఎక్కువ పేరిగిండుకు సహాయపడుతుంది.
- శరీరం, గుండె ఆరోగ్యానికి అవసరమైన ఎమో-3 ఫ్యాట్ అమ్లాలు గుడ్డులో అధిక మొత్తంలో ఉంటాయి.
- ఉదయం పూట ఇతర ఆల్టాహార్లాల్స్ బదులు గుడ్డు తీసుకునే వారు బరువు తగ్గుతారని ఓ అధ్యయనంలో వెల్లడైంది.
- శరీరానికి ఎండ తగలకపోవడం, సరైన పోషకాహారం తీసుకోకపోవడం వల్ల ప్రస్తుతం చాలామంది విటమిన్ డి లోపంతో బాధపడుతున్నారు. దీంతో అనేక సమస్యలు పొంచి ఉంటున్నాయి. అందువల్ల విటమిన్ డి ఎక్కువగా ఉండే గుడ్డును ఆహారంలో చేర్చుకోవడం మంచిది.
- ప్రోటీన్లతో నిండిన గుడ్డులో మనకు అవసరమైన అన్నిరకాల అమైనో ఆమ్లాలు ఉంటాయి. శారీరక శ్రమ అధికంగా చేసినప్పుడు తిరిగి శక్తిని పుంజుకోవడానికి ఇవి ఎంతగానో ఉపయోగపడతాయి. □



కారం బిస్కెట్లు

చా, కరవేపాకు రెబ్బలు : రెండు: కొత్తిమీర తరుగు: రెండు పెద్ద చెంచాలు, పిచ్చిమర్రి: రెండు, పెరుగు: రెండు పెద్ద చెంచాలు , నూనె: వేయించేందుకు సరిపడా. తయారు చేసే విధానం : బియ్య ప్రిండి, మైదాపిండి, ఉప్పు, తురుము, చక్కెర నిల్వ ఉంటాయి. □

పచ్చిమర్రి తరుగు, కొత్తిమీర, కరవేపాకు ఓ గిన్నెలోకి తీసుకుని అన్నింటినీ స్టెమిడ బాణలి పెట్టి, వేయించుకోవడం సరిపడా నూనె వేయాలి. బియ్యప్రిండిని చిన్నచిన్న చపాతీల్లో వట్టి బిస్కెట్లుగా కోసుకుని కాగుతోన్న నూనెలో వేసి ఎర్రగా వేయించి తీసుకోవాలి. ఇవి రెండుమూడు రోజుల వరకూ నిల్వ ఉంటాయి. □

అతి సర్వత్రా వర్జయేత్

పూట తిండి దొరికితే చాలు అనే స్థితినుండి తినే తిండి పాడయినామంది పోరేద్దాం అనే అలోచనాలు చేసే స్థాయికి మనిషి దిగజారిపోయాడు. మనం తినే ఆహారం మనకి సరిపోయినంతమేరకే తిన్నట్లుయితే మిగిలిన ఆహారం ఇంకోరి కడుపు నింపుతుంది. ఆ విషయం ఆలోచించకుండా కేవలం మన స్వాధీనం ఆలోచిస్తున్నాము. ఎంతసేపు మనిషి మన అనగా తన, తన కుటుంబం, పిల్లలు, వారసులు ఇలాంటి ఆలోచనలతో అవినీతిగా సంపాదించడం, కూడబట్టడం చేస్తున్నాడు తప్ప సంపాదించి గురించి గానీ, వ్యవస్థ గురించినా ఆలోచించే పరిస్థితిలో లేడు. ఇక కోరికలంతో హడలేడు.

ఉండడానికి ఒక్కో ఇల్లు లేని వారు

- పర్వతాల శ్రీనివాస్



ఆధ్యాత్మికం



హ్యాపీ బర్త్ డే వన్ అండ్ ఓన్లీ ఇండియన్ సూపర్ స్టార్

ప్రభాస్.. ఈ ఒక్క పేరు బాక్సాఫీస్ తారకమండ్రెము పాన్ వరల్డ్ అంతటా మార్క్కు గుర్తేంది. టాలీవుడ్లోహీరోలు పేరు తెచ్చుకోవటం చూస్తుంటారు. కానీ టాలీవుడ్లోపేరు తెచ్చిన స్టార్ హీరో ప్రభాస్. ఆయన నంబర్ వన్ ఇండియన్ సూపర్ స్టార్ అని చెప్పేందుకు మాటలు కాదు ఆయన క్రియేట్ చేస్తున్న నెంబర్స్, రికార్డ్స్ తిరుగులేని నిదర్శనంగా నిలుస్తున్నాయి. ప్రభాస్ సినిమాల బాక్సాఫీస్ నెంబర్స్ ట్రేడ్ పరంగా ఒక స్కెలర్ అయితే ప్రభాస్ సినిమా వస్తుందంటే పిల్లల నుంచి పెద్దల దాకా థియేటర్స్ కు వెళ్లటం ఒక ఫీచామినా. ఎప్పుడో ఒకసారి సినిమా చూస్తాం అనే మలి వయసు పెద్దలు కూడా ప్రభాస్ సినిమాకు థియేటర్స్ కు కదలటం ఆయన ఒక యూనివర్సల్ యాక్సెస్ చేసి ఉన్న స్టార్ అని తెలియజేస్తుంటుంది. అందుకే బాక్సాఫీస్ దగ్గర డే1 రికార్డ్స్, ఫస్ట్ వీక్ రికార్డ్స్, వరల్డ్ వైడ్ మార్కెట్స్ గ్రాస్, రికార్డ్ స్టాయిలు ఒప్పర్స్ కలెక్షన్స్ సాధ్యమవుతున్నాయి. ప్రభాస్ మట్టా ఉన్న పాజిటివ్ వైబ్స్



ప్రేక్షకుల్ని ఇంతలా ఆకర్షిస్తున్నాయని అనుకోవచ్చు. సలార్లో ప్రభాస్ హ్యాజ్ యాక్షన్ సిస్టం చేసినప్పుడు ఆ కటాట్కు కొన్ని కొన్ని నమ్మయాలి దూర్వద్ అనుకున్నారు. వెయ్యికోట్ల రూపాయల గ్రాస్ రీజనల్ స్టార్స్ కి కాదు, ఎంతోమంది బాలీవుడ్ స్టార్స్ కు కూడా ఒక నెరవేరిన కల, సాధ్యం కాని ఫీట్. కానీ ప్రభాస్ అలాచేగా బాహుబలి 2, కల్కి 2898 ఎడి సినిమాలతో రెండుసార్లు థౌజండ్ కోట్గ్రాస్ మూవీస్ చేశాడు. బాహుబలి 2 డే1, 200 కోట్ల రూపాయలు వసూలు చేయటం ట్రేడ్ వర్గాలను అవాక్కయ్యేలా చేసింది. ఈ సినిమా కోసం ప్రభాస్ వెయ్యికోట్లల శ్రమ, కలెక్షన్స్ రూపంలో రిజల్ట్ ఇచ్చింది. కల్కి 2898ఎడి మూవీ 1100 కోట్ల రూపాయల గ్లోబల్ గ్రాస్ కలెక్షన్స్ చేయటం ప్రభాస్ రీసెంట్గా క్రియేట్ చేసిన ఒక సెన్సేషన్. ప్రభాస్ టీగ్ హీరోనే కాదు, టీగ్ టీకెట్ హీరో అని ఈ థాక్ బస్టర్ ప్రూవ్ చేస్తున్నాయి. ప్రభాస్ సినిమా అంటే ప్రొడ్యూసర్స్, ట్రేడ్ సెక్టార్లో ఒక గట్టి నమ్మకం ఏర్పడింది. ఆయన సినిమాల మీద ఎంతైనా ఖర్చు పెట్టచ్చు, ఆపెట్టుబడికి ప్రభాస్ స్టార్ హీరోనా పూచీ. అందుకే వందల కోట్ల రూపాయలతో బడ్జెట్తో ప్రభాస్ థాగ్ పాస్ ఇండియా సినిమాలని నిర్మిస్తున్నాయి. డ్రెస్టిజియస్ ప్రొడక్షన్ హౌస్. మారుతి డైరెక్షన్లో పీపుల్ మీడియా ప్రొడ్యూసర్స్ నిర్మిస్తున్న ది రాజా సాజ్, ప్రసాంత్ సీల్ దర్శకత్వంలో హోబలె ఫిలింస్ నిర్మిస్తున్న సలార్ 2, సందీప్ వంగా దర్శకత్వంలో టీ సీరీస్ నిర్మిస్తున్న స్పిరిట్, హను రావువపూడి దర్శకత్వంలో మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నిర్మిస్తున్న సినిమా, ప్రభాస్ చేస్తున్న హ్యాజ్ ప్రొజెక్ట్.

‘మజాకా’ క్రూషియల్ వైజాగ్ షెడ్యూల్ ప్రారంభం

పిచ్చర్ స్టార్ సందీప్ కిషన్ ల్యాండ్మార్క్ 30వ సినిమా ‘మజాకా’ కు ధమకా మేకర్ త్రినాథరావు నక్కిన దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని ఎకె ఎంటర్టైన్మెంట్స్, హాస్య మూవీస్, జీ స్టూడియోస్ బ్యానర్స్ పై రాజేష్ దండా నిర్మిస్తున్నారు. బాబ్జీ గుత్తా సహా నిర్మాత. ఈ మాస్ ఎక్స్ ప్లోజివ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ న్యూ మూవీంగ్ షెడ్యూల్ వైజాగ్లో ప్రారంభమైంది. 20 రోజుల రెండ్రి షెడ్యూల్లో, సందీప్ కిషన్, ఇతర ముఖ్యమైన తారాగణంపై కీలకమైన సన్నివేశాలను చిత్రీకరించనున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని సంత్రాంతికి విడుదల చేసేందుకు ప్లాన్ చేస్తున్నందున ప్రొడక్షన్ వర్క్స్ శరదరాం ఇరుగుతున్నాయి. సంత్రాంతి బుల్డ్మెంట్ అవతార్లో సందీప్ కిషన్ ను ప్రజెంట్ చేసిన ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్కి ఆకర్షణమైన స్పందన వచ్చింది.



కుమార్ జెజవాడ, దర్శకుడు త్రినాథరావు సక్సెస్ ఫుల్ ఆగెసీయేషన్ కోససాగిస్తూ ఈ చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్ ప్లే, డైలాగులు రాశారు. త్రినాథరావు నక్కిన, ప్రసన్న మార్క్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఈ సినిమా రాబోతుంది. ఈ చిత్రానికి లియోన్ జేమ్స్ సంగీతాన్ని అందించారు. నిజార్ టపీ సినిమా టపీ గ్రేడ్, బ్రహ్మ కడలి ఆర్ట్ డైరెక్టర్.



ఉర్దూ ఫేమ్ రోగిన్ స్టార్ శ్రీమూరళి ఎక్స్ క్లయిటివ్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ బఫీరతో అలరించబోతున్నారు. విలేకరుల సమావేశం లో హీరో శ్రీమూరళి సినిమా విశేషాలని వంచుకున్నారు. **బుఫీర ప్రొజెక్ట్ ఎలా స్టార్ట్ అయ్యింది?** ప్రసాంత్ సీల్ వస్ట్ స్టోరీ ఇచ్చారు. నన్ను ఈ స్టోరీ చేయమని చెప్పారు. ఆయన అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. **తెలుగు చాలా చక్కగా మాట్లాడుతున్నారా?** మా అత్తగారిది నెల్లూరు. ఇంట్లో వైఫ్, అత్తగారు తెలుగు మాట్లాడుతారు. అలా వచ్చింది. **ఈ క్యారెక్టర్ కోసం మూడేళ్లు జీమ్ ట్రైనింగ్ తీసుకున్నారని విన్నాం?** అవునండి. క్యారెక్టర్ అలాంటిది. నేను నిజానికి ఫుట్ లవర్. టెక్నీ, మటన్, రైస్ అన్ని ఇష్టంగా తింటాను. **డైరెక్టర్ దాక్టర్ సూరి గురించి?** ప్రసాంత్ సీల్ స్టోరీ ఇచ్చారు. డైరెక్టర్ సూరి 100శాతం కథని అద్భుతంగా స్క్రీన్ మీదకు తీసుకొచ్చారు. **ప్రసాంత్ సీల్ సహోద్య ఎలా ఉండేది?** నాకు ప్రసాంత్ సీల్ సహోద్య ఎప్పుడు ఉంటుంది. టీంలో అందరం డిస్కస్ చేసుకున్నాళ్లు. ప్రసాంత్ సీల్ కి గ్రేట్ విజన్ ఉంది.

‘బఫీర’ చూసి ఆడియెన్స్ బ్లైస్ చేయాలి

ఈ సినిమా మూవీంగ్లో మీకు గాయాలు అయ్యాయని విన్నాం? మాటింగ్లో అవి కామన్. నిజంగా ఈ సినిమా చేయడం చాలా కష్టం కుడుకున్న పని. **రుక్మిణి వసంత, ప్రకాష్ రాజ్ వర్క్ ఎక్స్ ప్రియన్స్ గురించి?** ఫెంటాస్టిక్. నేను ప్రవేశించానికి పెద్ద ఫ్యాన్. ఆయనతో వర్క్ చేయడం వందర్యుల్ ఎక్స్ ప్రియన్స్. ఆయననుంచి చాలా విషయాలు నేర్చుకున్నాను. **మీ నుంచి తెలుగులో వస్తున్న మొదటి సినిమా ఇది, ఈ సినిమానే తీసుకురావడానికి కారణం?** ఇది మా ప్రొడక్షన్ కాలే. చాలా మంచి సినిమా చేశా. దేశమంతా చూడడగ్గ సినిమా ఇది. **అజనీష్ లోక్ నాథ్ మ్యూజిక్ గురించి?** అజనీష్ ది బెస్ట్ మ్యూజిక్ ఇచ్చారు. ఆయన డిఫరెంట్ సినిమాల చేస్తుంటారు. మిగతా రెంట్ మ్యూజిక్ ఉంటుంది. **ఉగ్రం2 అప్రోచ్ చేశారు** **ప్రెస్స్** **మెగా** **వరుణ్** **తేజ్** **మ్యాన్** **ఎవైబెడ్** **మూవీ** **మట్టా** **నవం** **బర్** **14న** **థియేటర్లోకి** **రానుంది.** **వైర** **ఎంటర్టైన్** **మెంట్స్,** **ఎన్ఆర్టీ** **ఎంటర్టైన్**

‘మట్టా’ సలోని ఫస్ట్ లుక్



కదా..ఇందులో మీ క్యారెక్టర్ గురించి? అది నాకు తెలయదండి. మీరు ప్రసాంత్ సీల్ ని అడగాలి. ఆయనతో వర్క్ చేయడానికి నేను ఎదురుచూస్తున్నాను. **ఇండస్ట్రీ వచ్చి దాదాపు 20 యేళ్లు పూర్తయింది కదా. ఈ జర్నీ ఎలా అనిపిస్తుంది?** ఫెంటాస్టిక్ జర్నీ. నా సినిమాలన్నీ ఇష్టపడే చేశాను. మిస్టేక్స్ నుంచి నేర్చుకున్నాను. ఇంకా బెస్ట్ మూవీస్ చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. **మల్టీ స్టార్ సినిమాల చేయడానికి ఆసక్తి చూపుతారా?** కథ భావుండి, కథలో నా క్యారెక్టర్ ఇంపార్టెన్స్ ఉంటే మల్టీ స్టార్స్ లో పార్ట్ అవడం నాకు ఇష్టమే. **కొత్త ప్రొజెక్ట్ గురించి?** త్వరలోనే చెబుతాను.

మెంట్స్ **పై** **డాక్టర్** **విజ** **యెందర్** **రెడ్డి** **తీగల,** **రజనీ** **తాళ్లూరి** **కరుణ** **కుమార్** **దర్శకత్వం** **వహిస్తున్నారు.** **ఈ** **మూవీ** **టీజర్,** **ఫస్ట్** **సింగిల్** **హ్యాజ్** **బజ్** **క్రియేట్** **చేశాయి.** **సినిమాలో** **ప్రతి** **పాత్రకు** **చాలా** **ప్రాముఖ్యత** **ఉంటుంది.** **నలోని** **క్యారెక్టర్** **ని** **వడ్చుగా** **పరిచయం** **చేస్తూ** **ఫస్ట్** **లుక్** **రిలీజ్** **చేశారు.** **సలోని** **చీరకట్టులో** **హుందాగా** **కనిపించారు.** **సాడ్** **నేన్,** **స్ట్రెంత్** **ని** **అద్భుతంగా** **బ్లెండ్** **చేసిన** **ఈ** **పోస్టర్** **సినిమాలో** **ఆమె** **క్యారెక్టర్** **డెస్ట్** **తెలియచేస్తోంది.** **ఈ** **చిత్రంలో** **మీ** **నాక్కి** **చౌదరి,** **నోరా** **ఫతేమా** **హీరోయిన్** **గా** **నటిస్తున్నారు.** **నమీన్** **చంద్ర,** **అజయ్** **ఫహ్మి,** **కన్నడ** **కిషోర్,** **రవీంద్ర** **విజయ్,** **పి** **రవి** **శంకర్** **ఇతర** **కీలక** **పాత్రలు** **పోషిస్తున్నారు.** **ఈ** **చిత్రానికి** **సంగీతం** **జివి** **ప్రకాష్** **కుమార్** **అందించగా,** **ఎ** **కిషోర్** **కుమార్** **సినిమా** **టోగ్రఫీ** **అందిస్తున్నారు.** **కార్తీక్** **శ్రీనివాస్** **ఆర్** **ఎడిటర్.** **తారాగణం:** **వరుణ్** **తేజ్,** **నోరా** **ఫతేమా,** **మీనాక్షి** **చౌదరి,** **నవీన్** **చంద్ర,** **అజయ్** **ఫహ్మి,** **కన్నడ** **కిషోర్,** **రవీంద్ర** **విజయ్,** **పి** **రవి** **శంకర్,** **తదితరులు.** **సాంకేతిక** **సిబ్బంది:** **కథ,** **స్క్రీన్ ప్లే,** **మాటలు,** **దర్శకత్వం:** **కరుణ** **కుమార్,** **నిర్మాతలు:** **డాక్టర్** **విజయేందర్** **రెడ్డి** **తీగల,** **రజనీ** **తాళ్లూరి,** **బ్యానర్లు:** **వైర** **ఎంటర్టైన్మెంట్స్,** **ఎన్ఆర్టీ** **ఎంటర్టైన్మెంట్స్,** **సంగీతం:** **జివి** **ప్రకాష్** **కుమార్,** **డివోపి:** **ఎ** **కిషోర్** **కుమార్,** **ఎడిటర్:** **కార్తీక్** **శ్రీనివాస్** **ఆర్,** **నిజా:** **ఇమి** **సతీష్,** **ఎగ్జిక్యూటివ్** **ప్రొడ్యూసర్:** **ఆర్కే** **జానా,** **ప్రసాంత్** **మండవ,** **సాగర్,** **కాన్స్ట్రూమ్:** **కిలారి** **లక్ష్మి,** **పిఆర్ఎఫ్:** **దంశీ-శేఖర్,** **మార్గ్** **చింగి:** **హామ్బాగ్** **మీడియా.** **మారుతి,** **మూవీ** **టీమ్** **కు** **తన** **బెస్ట్** **విమెన్** **అందించారు.** **హీరోహీరోయన్లు**

‘లక్ష్మీభాస్కర్’ ట్రైలర్ ఆవిష్కరణ వేడుక



నాలు ఏర్పడేలా చేశాయి. ఇక ఇప్పుడు చిత్ర బృందం, అందరూ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ‘లక్ష్మీ భాస్కర్’ ట్రైలర్ ను ఆవిష్కరించింది. హైదరాబాద్లోని ఏఎంటి సినిమాలో ట్రైలర్ వేడుక ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో కథానాయకుడు దుల్గర్ సల్మాన్ మాట్లాడుతూ, ‘14 నెలల తర్వాత నా నుంచి వస్తున్న సినిమా ‘లక్ష్మీభాస్కర్’.

సల్మాన్ తో ఆమె సన్నివేశాలు కట్టిపడేశాయి. భారతీయ సినిమాకి అద్భుతమైన ప్రదర్శనలతో కూడిన వైవిధ్యభరితమైన డ్రామాని అందిస్తున్నట్లు ట్రైలర్ తో స్పష్టమవుతోంది. ప్రముఖ థాయ్ గాయకుడు నిమిష్ రవి తన అద్భుతమైన కెమెరా పనితీరుతో 80-90ల బొంబాయి నగరంలో మనల్ని తీసుకెళ్లారు. బొంబాయిని పునర్నిర్మించే విస్తృతమైన నేలను రూపొందించడంలో అప్పటి వాతావరణాన్ని సహజంగా కనుల ముందు నిలిపేలా చేయడంలో కళా దర్శకుడు బంగ్లా ప్రతిభ అడుగుదూరుగా కనిపిస్తోంది. ప్రముఖ సరళకర్త జి.వి. ప్రకాష్ కుమార్ అందించిన నేపథ్య సంగీతం ట్రైలర్ కు అదనపు బలంగా నిలిచింది. ఇప్పటికే పాటలతో విశేషంగా **వేతన్** **కృష్ణ,** **హెబ్బా** **పటేల్** **హీరోహీరోయన్లు** **గా** **నటిస్తున్న** **సిని** **మా** **‘ధూం థాం’,** **సాయి** **కుమార్,** **కె** **కిషోర్,** **పృథ్వీరాజ్,** **గోపరాజ్** **రమణ** **ఇతర** **కీలక** **పాత్రలు** **పోషిస్తున్నారు.** **ఈ** **చిత్రాన్ని** **క్రైడ్** **ఫ్రీమ్** **వర్క్స్** **బ్యానర్** **పై** **ఎంఎస్** **రామ్** **కుమార్** **నిర్మిస్తున్నారు.** **‘ధూం** **థాం’** **సినిమా** **లవ్,** **ఫ్యామిలీ** **ఎంటర్టైన్మెంట్** **దర్శకుడు** **సాయి** **కిషోర్** **మచ్చ** **రూపొందిస్తున్నారు.** **గోపీ** **మోహన్**

‘ధూం థాం’ సినిమా టీజర్

యాక్షన్ సీక్వెన్స్ ఆకట్టుకుంటోంది. వెన్నెల కిషోర్ పెళ్లి అయ్యాడని యాక్షన్, కామెడీ.. ఇలా థియేటర్లో ప్రేక్షకుడు చూసే అన్ని కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో ‘ధూం థాం’ టీజర్ ఇంప్రెస్ చేస్తోంది. నటీనటులు-చేతన్ కృష్ణ, హెబ్బా పటేల్, సాయి కుమార్, వెన్నెల కిషోర్, పృథ్వీరాజ్, గోపరాజ్ రమణ, శివనారాయణ, బెనర్జీ, సాయి శ్రీనివాస్, స్రవీష్ నేని, గిరిధర్, భద్రమ తదితరులు. బెస్ట్ టీమ్ - డైలాగ్స్: ప్రవీణ్ వర్మ, కొరియోగ్రఫీ: విజయ్ బిర్ని, భాను, లిరిక్స్: సరస్వతి పుత్ర రామజోగయ్య

స్టోరీ స్క్రీన్ ప్లే అందిస్తున్నారు. నవం బర్ 8వ తేదీన ఈ సినిమా గ్రాండ్ థియేటర్ రిలీజ్ కు ఉంది. ఈ నేపథ్యంలో స్టార్ డైరెక్టర్ మారుతి ‘ధూం థాం’ సినిమా టీజర్ రిలీజ్ చేశారు. అన్ని కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో టీజర్ చాలా బాగుందని చెప్పిన మారుతి, మూవీ టీమ్ కు తన బెస్ట్ విమెన్ అందించారు.



శాస్త్రి, ఫైట్స్: రియల్ సతీష్, పట్టిణి డిజైన్స్: అనిల్, భాను, ఆర్ట్ డైరెక్టర్: రఘు కలకర్త, ఎడిటింగ్: అమర్ రెడ్డి కుడుముల, సినిమాటోగ్రఫీ: సిద్ధార్థ రామస్వామి, మ్యూజిక్: గోపి సుం

దర్, స్టోరీ స్క్రీన్ ప్లే: గోపీ మోహన్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: శివ కుమార్, పిఆర్ఓ: జినికెర్ మీడియా, ప్రొడ్యూసర్: ఎంఎస్ రామ్ కుమార్.

